

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้รับรางวัลถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี การประกวดนักร้องพร้อมหางเครื่อง ดาวรุ่งลูกทุ่งนเรศวร ครั้งที่ 6 ๒๕๕๓

ณัฐพงษ์ ด้อยเต็มวงศ์

นักวิชาการศึกษา

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

“การเป็นแชมป์แสนยากนักแต่การรักษาแชมป์นั้นยากยิ่งกว่า” คือประโยคที่เราท่องจำไว้ในใจมาโดยตลอด เป็นศักดิ์ศรีของลูกแม่โจ้ที่ได้แบกไว้บนบ่า ถึงงานจะหนักเพียงใดแต่เราก็สู้เพื่อเอาชัยชนะมาให้แม่โจ้”

การประกวดนักร้องพร้อมหางเครื่อง ดาวรุ่ง ลูกทุ่งนเรศวร ครั้งที่ 6 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2557 ที่ผ่านมา นับได้ว่าเป็นความสำเร็จอีกหนึ่งผลงานของนักศึกษา วงดนตรีลูกทุ่งแม่โจ้แบนด์ ร่วมกับนักศึกษาในสังกัดศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้รับรางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นับเป็นพระกรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ และเป็นความปลื้มปิติของทุกคนทุกฝ่าย ทั้งนี้เกิดจากการส่งเสริมสนับสนุนของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเนียร ยศราช ซึ่งเป็นอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ และรองศาสตราจารย์ ดร.เทพ พงษ์พานิช นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ ตลอดจนคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย



การวางแผน การเตรียมตัว กำหนดแนวคิด และเรื่องราวประกอบบทเพลง

การฝึกซ้อมและการวางแผน ผู้ควบคุม คือ นายวิฑิต สุขเพราะนา หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และมีนายณัฐพงษ์ ต้อยเต็มวงศ์ เป็นผู้คิดรูปแบบการแสดง ใช้ระยะเวลาประมาณ 4 เดือน ซึ่งในปีนี้ได้นำเสนอรูปแบบการแสดงแปลกใหม่และให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น โดยใช้เพลง “ฟ้าห่มดิน” ต้นฉบับ จอมขวัญ กัลยา ผู้แต่ง คือ ศิลปินแห่งชาติ ครูชลธิ์ ธารทอง และเพลง “นางเสือดาว” ต้นฉบับ ดาว มยุรี ผู้แต่ง คือ อาจารย์ธีระพันธ์ ชูพินิจ แสดงโดยใช้ Sound, Backing track ผสมผสานกับ Sound effect ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มต้นจนจบ เริ่มจากการเล่าเรื่องราวของบทเพลงฟ้าห่มดินที่มีเนื้อหาเกิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งจำลองฉากเวทีแรกให้เป็นเมืองมนุษย์และด้านหลังฉากให้ดูจัดสรรสวรรค์ ใช้ Sound effect ดนตรีไทยโหมโรง เพื่อสร้างบรรยากาศของวัฒนธรรมและความเป็นอยู่ของคนไทยที่เป็นสุขร่มเย็นพร้อมกับการบรรยายร้อยแก้วซึ่งชี้ให้เห็นสรรวสวรรค์โดยเล่าเรื่องราวมหาเทพที่เมตตาลงมาโปรดไพร่ฟ้าประชาชน ใช้ศิลปะการรำรำของตัวนางซึ่งจำลองเป็นนางฟ้ารำรำสรรเสริญ อวยชัยแด่องค์กษัตริย์สมมุติเทพ นำเข้าสู่บทเพลงฟ้าห่มดิน มีนักแสดงจำนวน 12 คน และนักร้อง จำนวน 1 คน นักแสดงจะเต้นประกอบเพลงที่มีท่าทางอ่อนช้อยสอดคล้องกับเนื้อหาของเพลงและในระหว่างเพลงจะมีดนตรีที่แต่งเสริมจากต้นฉบับให้มีจังหวะดนตรีไทยประกอบเพื่อสร้างความประทับใจ และมีนางฟ้ารำรำในช่วงนี้จนจบบทเพลงฟ้าห่มดิน

จากนั้นได้กำหนดให้พิธีกรชาย-หญิง กล่าวถึงพระราชกรณียกิจและพระบรมราโชวาท อีกทั้งแนะนำวงดนตรีพร้อมกับกล่าวสรุปบทเพลงซ้ำ ซึ่งในระหว่างที่พิธีกรกำลังกล่าวก็จะเปลี่ยนฉากจากสรรวสวรรค์ให้เป็นฉากห้องแต่งตัวนักร้องคาเฟ่ และด้านหลังจำลองเป็นเวทีร้องเพลง



ในร้านอาหารคาเฟ่ เมื่อพิธีกรกล่าวนำเข้าสู่บทเพลงเร็ว “เพลงนางเสือดาว” จะมีเนื้อหาที่เร้าร้อนและสนุกสนาน ผสมผสานกับการแสดงละครประกอบเพื่อสร้างอรรถรสในการรับชมมากยิ่งขึ้น ซึ่งวิธีการแสดงละครเพลงจะบอกเรื่องราวที่เกิดขึ้นในร้านอาหารคาเฟ่ดาวเคียงเดือน ซึ่งมีนักร้องที่เป็นดาวเด่นของร้าน 2 คน คือ ดาวและเดือน ซึ่งดาวเป็นนักร้องที่มีความเรียบร้อยอ่อนหวาน เจ็ตรีเจ้าของร้านจึงมักจะให้ดาวร้องเพลงช้าที่มีเนื้อหาซึ่งๆ อยู่เป็นประจำ จึงทำให้มีชายหนุ่มที่ไปเที่ยวร้านอาหารแห่งนี้ต่างตกหลุมรักชอบพอดาวอย่างมาก ส่วนเดือนเป็นผู้หญิงที่เร้าร้อน เช็กซีชอบร้องเพลงเร็วที่มีเนื้อหาขี้ขลาดผู้ชายแต่ด้วยความสวยของเดือนสู้ดาวไม่ได้ จึงไม่ค่อยมีชายหนุ่มมาตกหลุมรักเดือนเป็นเหตุให้อัจฉริยาดาวและอยากจะแย่งทุกสิ่งที่เป็นของดาวมาเป็นของตนเอง ในวันหนึ่ง “นาคิน” ผู้ชายรูปหล่อแต่เจ้าชู้ซึ่งเป็นแฟนของดาวได้มาหาดาวที่ร้าน แต่มาพบเดือนกำลังนั่งซ้อมร้องเพลงกับเพื่อนพอดี เมื่อเดือนเห็นหน้านาคินครั้งแรกก็ตกหลุมรัก เดือนจึงเข้าไปแสดงความรู้จักจึงทราบว่านาคินเป็นแฟนดาว เดือนรู้สึกโกรธดาวมากยิ่งขึ้น ที่ดาวมีแต่คนชอบ เดือนจึงคิดแย่งชิงนาคิน โดยพยายามหลอกล่อยั่วเสน่ห์ให้นาคินหลงใหล ด้วยนาคินเป็นผู้ชายเจ้าชู้มีมากจึงหลงเสน่ห์ของเดือนเพราะมีความเร้าร้อนและเช็กซีกว่าดาว เมื่อทั้งสองกำลังพลอดรักกัน ดาวเดินมาเห็นจึงร้องไห้เสียใจที่นาคินนอกใจไปรักหญิงอื่นเพียงเพราะว่าเดือนมีความเร้าร้อนและเช็กซีกว่า ดาวเสียใจมากถึงกลับเปลี่ยนบุคลิกภาพของตนเองจากผู้หญิงที่มีความอ่อนหวานกลายเป็นสาวห้าวที่มีความแข็งแรงแรงและไม่ยอมให้ผู้ชายคนไหนหักอกเหมือนที่เคยผ่านมา เมื่อเล่าเรื่องราวละครจบก็จะเริ่มเข้าสู่บทเพลงนางเสือดาว โดยเปิดฉากห้องแต่งตัวให้กลายเป็นเวทีนักร้อง มีนักแสดงเต้นรำ 12 คน และนักร้อง 1 คน





การเตรียมตัวและการฝึกซ้อม

คณะทำงานได้ประชุมและนัดแนะวันเวลาการฝึกซ้อม รวมทั้งทำอุปกรณ์ประกอบการแสดง ตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา นักศึกษาที่อยู่ต่างจังหวัดต้องเดินทางกลับมาก่อนกำหนด เปิดภาคการศึกษา เพราะต้องมาซ้อมตั้งแต่พื้นฐานของการเต้น และมีนักศึกษาใหม่ที่กำลังจะเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ โครงการโค้วต้าความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีมาซ้อม เรื่องพื้นฐานพร้อมกันอีกด้วย รวมทั้งเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความสนใจเข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการประกวด นอกจากนี้ยังมีน้อง ๆ นักศึกษาจากชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมแสดงอีกด้วย น้อง ๆ ทุกคนมีความตั้งใจและเสียสละเวลาเพื่อการแข่งขันครั้งนี้ สมาชิกทุกคนต้องมาซ้อมในช่วงเวลา กลางคืนและยิ่งใกล้วันแข่งขันก็ยิ่งซ้อมหนักกว่าเดิม บางวันซ้อมถึงตีสามแต่ทุกคนก็สู้ ถึงแม้จะต้องเรียนไปด้วยทำกิจกรรมไปด้วยก็ต้องแบ่งเวลาให้ถูกต้อง มีวินัยในการเรียนและการฝึกซ้อม

การใช้ชีวิตอยู่ด้วยกันนั้นอยู่อย่างพี่น้องพึ่งพาอาศัยกัน บางครั้งอาจมีการถกเถียงและไม่เข้าใจกันบ้างบางเวลา แต่เพื่อนทุกคนก็ผ่านมาได้และรักกันเข้าใจกันมากยิ่งขึ้น นับได้ว่า วงดนตรีลูกทุ่งแม่โจ้แบนด์ คือ อีกหนึ่งครอบครัวที่ทุกคนอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขและอบอุ่นนับเป็นความภาคภูมิใจที่สามารถสร้างชื่อเสียงให้แก่สถาบันอีกครั้งหนึ่ง

